औरतों की

और ज़रूरी अहकाम व मसाइल

वुज़ू का तरीका फर्ज़ नमाज़ें सुन्नत नमाज़ें नफ़्ल नमाज़ें



भीलाना संख्यद मुहम्मद कुरेश

मफ्ती महम्मद यहया कासमी

अरितों की नमाज

और ज़रूरी अहकाम व मसाइल

मौलाना सय्यद मुहम्मद कुरैश व मुफ़्ती मुहम्मद यहुया कासमी

© इटारा

इस पुस्तक की नकुल करने या छापने के उद्देश्य से किसी पृष्ठ या शब्द का प्योग करने. रिकॉर्डिंग, फोटो कॉपी करने या इसमें दी हुई किसी भी जानकारी को एकत्रित करने के लिए प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है।

पुस्तक का नाम : औरतों की नमाज

Aurton Ki Namaz मौलाना सय्यद मुहम्मद कुरैश

मुफ्ती महम्मद यहया कासमी

प्रकाशन : 2015

ISBN: 81-7101-226-4 TP-362-15

Published by Mohammad Yunus for IDARA IMPEX

D-80, Abul Fazal Enclave-I, Jamia Nagar New Delhi-110 025 (India) Tel.: +91-11-2695 6832 & 085888 33786

Fax: +91-11-6617 3545 Email: info@idara.in Online Store: www.idarastore.com

Retail Shop: IDARA IMPEX

Shop 6, Nizamia Complex, Gali Gadrian, Near Karim's Hotel Hazrat Nizamuddin, New Delhi-110013 (India) Tel.: 085888 4478

बिस्मिल्लाहिर्रह्मानिर्रहीम० नमाज़ दीने इस्लाम का अहम रुक्न है। कलिमा पढने के बाद

इसको उन बहनों के लिए मुफ़ीद बनाए।

हर बालिग़ मर्द और औरत पर रोज़ाना दिन रात में पांच नमाज़ें फर्ज़ हैं। यह छोटी सी किताब कम पढ़ी-लिखी औरतों के लिए लिखी गई है कि उनको नमाज़ पढ़ना आ जाए। अल्लाह तआ़ला

पाकी

नमाज़ पढ़ने के लिए बदन का (हैज़ व निफास वग्नैरह से) पाक
होना ज़रूरी है और बदन की पाकी के लिए पानी का पाक होना
भी ज़रूरी है, मगर दोनों के मसाइल बहुत ज़्यादा हैं। जिन की इस
छोटी सी किताब में गुंजाइश नहीं, इनको बड़ी किताबों में देखिए।
नमाज़ पढ़ने के लिए बदन का पाक होना ज़रूरी है। अगर नहाने

की ज़रुरत न हो तो सिर्फ बुजू कर लीजिए। बुजू में चार चीज़ें फुज़्ं हैं: 1. पूरा चेहरा धोना, 2. कुहनियों से ऊपर तक दोनों हाथ धोना, 3. सर के चौथाई हिस्से का मसाह करना, 4. टखनों से ऊपर तक दोनों पांचों को धोना।

चेहरा, हाथ और पांव, जहाँ से जहां तक धोना फूर्ज़ है, अगर एक बाल बराबर भी सूखा रह गया तो वुज़ू नहीं होगा, और नमाज़ भी नहीं होगी। इसी तरह अगर चौथाई सर से भी कम का मसह किया, तो भी वुज़ू नहीं होगा।

3

सुन्नत के मुताबिक बुजू का तरीका बुजू करते वक्त बिस्मल्लाह कहिए। पहले तीन बार दांनों हाथ पहुंचों तक धोइए, मिस्वाक वगैरह से दांत साफ कीजिए, मिस्वाक न हो तो दाएं हाथ की उंगली से दांत मलिए, फिर तीन बार कुल्ली

कीजिए, इसके बाद तीन बार नाक में पानी डालकर नाक साफ

कीजिए। फिर तीन बार चेहरा सर के बातों से लेकर टोड़ी के नीचे तक और एक कनपटी से दूसरी कनपटी तक धोइए। इसके बाद तीन बार पहले दाहिना, फिर बायां हाय कुहनियों समेत धोइए। अगर हाथ में अंगूठी या चूड़ी हो या नाक मे कील हो, तो उसे हिलाकर अंदर पानी पहुंचाइए, फिर एक बार पूरे सर का मसह कीजिए, यानी भीगा हाथ पूरे सर पर पेशानी के बालों से गरदन के बालों तक फेरिए और हाथ को पीछ से आगे तक लीटा लीजिए और कानों और गरदन के पानिए। इसके बाद तीन बार पहले टायां फिर तीन बार बायां पांच टखनों से ऊपर तक धोइए

तंशुभाः ५ अल्लाहः पुत्र ताबा आर ख़ूब पाका नराव करा-अगर सूरः इन्ना अन्जलना याद हो तो वह भी पढ़ लीजिए। याद रिष्ठिए! अगर नाख़ून में आटा लगकर सुख गया हो, तो पहले उसको छुड़ा लीजिए। अगर नाख़ून पर 'नेल पॉलिश' का रंग

सारे बदन पर इस तरह पानी डालना कि बाल बराबर भी कोई पहले दोनों हाथ पहुंचे तक धो लीजिए, इस्तिंजा कीजिए और

सुन्नत के मुताबिक गुस्ल का तरीका

लगा हुआ हो तो उसको भी साफ़ कर लीजिए, क्योंकि उसके नीचे पानी नहीं पहुंचेगा, तो न युज़ू होगा, न नमाज़ होगी। इन जैसी चीज़ों को चाक़ू वग़ैरह से साफ़ करना होगा, जब जाकर वुज़ू दुरुस्त होगा। अगर बदन पाक करने के लिए नहाने की ज़रूरत हो, तो

गुस्ल में तीन चीज़ें फ़र्ज़ हैं— अगर एक चीज़ भी छुट जाएगी तो गुस्ल नहीं होगा और नापाकी दूर नहीं होगी। वे तीन फुर्ज़ ये हैं: इस तरह कुल्ली करना कि पानी हलक तक पहुंच जाए।

नाक में इस तरह पानी डालना कि नरम हड्डी तक पहुंच जाए।

पहले गुस्ल कर लेना चाहिए।

1.

नहीं होगी।

जगह सूखी न रहे।

जहाँ पर भी नापाकी लगी हुई हो, उस जगह को घो लीजिए, फिर बुज़ू कीजिए। बुज़ू के बाद एक बार सर पर पानी डालिए और सारे बदन पर अच्छी तरह हाथ फेरिए कि हर जगह अच्छी तरह पानी पहुंच जाए। फिर दो बार और सर पर पानी इस तरह डालिए कि सारे बदन पर पानी बह जाए। अगर नाक में कील, कान में बाली

या इयर-रिंग हो तो हिला लीजिए कि उन सुराख़ों में भी पानी पहुंच जाए। अगर पानी नहीं पहुंचा तो गुस्ल न होगा। नमाज पढ़ने के लिए और ज़रूरी चीज़े नमाज़ शुरू करने से पहले ये चीज़ें ज़रूरी हैं, इनके बग़ैर नमाज़

बदन पाक हो, बदन की पाकी के लिए गुस्ल और वृज्ञ का 1. तरीका बताया जा चुका है। बदन के कपड़े पाक हों। कुछ औरतें बच्चों के पेशाब, पाखाना 2. की वजह से कपड़ों की नापाकी का बहाना करके नमाज छोड

बैठती हैं। यह मजबूरी कोई मजबूरी नहीं है। नमाज़ के लिए दुसरा कपड़ा रखना चाहिए और नमाज़ पढ़ते वक्त पाक कपडे बदल कर नमाज पढें।

जिस जगह या जिस कपड़े पर नमाज़ पढ़ी जाए, वह जगह या कपडा पाक हो। सारा बदन कपड़े से छुपा हुआ हो, सिर्फ् चेहरा, पहुंचे तक हाथ और टख़ने तक पांच खुले रखने की इजाज़त है, लेकिन

एहतियात इसमें है कि चेहरे के सिवा हाथ-पांव भी नमाज की हालत में छुपे रहें। कपड़ा इतना बारीक न हो कि अंदर से बदन का कोई हिस्सा या सर के वालों का कोई हिस्सा झलकता हो, ऐसे कपड़े में नमाज नहीं होती है।

नोट- अगर नमाज की हालत में चेहरे, पहुंचे और टख़ने के सिवा किसी अज़्द्र (अंग) का चौथाई हिस्सा इतनी देर तक खुला रह

गया, जितनी देर में तीन बार 'सुब्हानअल्लाह' कहा जा सकता है, तो नमाज़ टूट जाएगी, फिर से नमाज़ शुरू करना होगी। हाँ अगर इतनी देर तक खुला नहीं रहा, बल्कि खुलते ही फ़ौरन छुपा लिया तो नमाज़ हो जाएगी। जैसेः पिंडुली, बांह- कलाई, सर, सर के बाल, कान या गरदन, किसी उज़्व (अंग) का चौथाई हिस्सा इतनी देर खुला रह जाए, तो नमाज नहीं होगी।

पांच वक्त की नमाज़ें फुंब की नमाज़- पहले दो रक्अत सुन्नत, इसके बाद दो रक्अत फुर्ज़। जुहर की नमाज़- पहले चार रक्अत सुन्नत, फिर चार रक्अत

फ़र्ज़, इसके बाद दो रक्अत सुन्नत और ख़ुदा तीफ़ीक दे तो दो रक्अत नफ़्ल। अस की नमाज़- पहले चार रक्अत सुन्नत, इसके बाद चार रकअत फ़र्ज़।

मर्ग्रिय की नमाज़- पहले तीन रकअत फुर्ज़, इसके बाद दो

रक्अत सुन्नत, फिर दो रक्अत नफ़्ल। इशा की नमाज़— पहले ,चारं रक्अत सुन्नत, फिर चार रक्अत फ़र्ज़, फिर दो रक्अत सुन्नत, फिर दो रक्अत नफ़्ल इसके बाद तीन रक्अत वित्र वाजिब, फिर दो रक्अत नफ़्ल। नोट— अम्र और इशा की फ़र्ज़ से पहले चार रक्अत सुन्नत की ताकीद नहीं है, अगर कोई पढ़ ले, तो बढ़ां सवाब मिलेगा और न

तीन रक्अत विश्व वाजिब, फिर दी रक्अत नफ़्ल।
नोट – अझ और इशा की फ़र्ज़ से पहले चार रक्अत सुन्नत की
ताकीद नहीं है, अगर कोई पढ़ ले, तो बढ़ां सवाब मिलेगा और न
पढ़े तो कुछ गुनाह भी नहीं है। इसी तरृह मगृरिब और इशा में
नफ़्ल अगर कोई न पढ़े तो कोई हरज और गुनाह नहीं और पढ़ ले
तो बड़ा सवाब मिलेगा।
अलबत्ता रमज़ान शरीफ़ के महीने में इशा के फ़र्ज़ और सुन्नत
के बाद तराबीह की नमाज़ भी सुन्नत है और उसकी बड़ी ताकीद
है, इसका छोड़ देना और न पढ़ना गुनाह है। नमाज़ वित्र तराबीह
के बाद पढ़ी जाती है।

7

नपुल नमाजें इन पांच नमाजों के अलावा और वक्त में भी नफ्ल नमाज का

बड़ा सवाब है। नफ्ल नमाज़ दो-दो रक्अत की नियत करके ही पढना चाहिए। इश्राक की नमाज़- सुबह को जब सूरज अच्छी तरह निकल आए, तो चार रक्अत पढ़ी जाती है।

चाश्त की नमाज़- नौ दस बजे दिन के आठ रक्अत पढ़ी जाती अव्वाबीन की नमाज़- मृग्रिब की नमाज़ के, बाद कम से कम

तहज्जुद की नमाज़- रात के बाद से लेकर सुबह से पहले- पहले तक जिस बक्त नींद टट जाए, चार, छः या आठ रक्अत पढी जाती है।

छः रक्अत पढी जाती है।

इन वक्तों में कोई नमाज़ न पढ़ी जाए

सरज निकलते वक्त, सूरज डूबते वक्त, हाँ उस दिन की फूर्ज़ नमाज़ अस्र कृज़ा हो 2. रही हो, तो सूरज ड्बते वक्त भी पढ़ी जा सकती है।

ठीक दोपहर के वक्त, जबकि सरज बीच सर पर हो। 3. इन तीनों वक्तों में सज्दा-ए-तिलावत भी मना है। फ़ज़ की नमाज़ पढ़ लेने के बाद जब तक सरज अच्छी तरह

न निकल जाए। 5. अम्र और मगरिब की नमाजों के बीच में।

फर्ज नमाज पढने की तर्कीब काबा की तरफ़ मुंह करके खड़े हो जाइए और नमाज़ की नियत करके दोनो हाथ कंधों तक ऊपर उठाइए, मगर हाथ आंचल से

करना भी दुरुस्त है।

बाहर न निकालिए, हथेलियाँ काबे की तरफ कर लीजिए, अब धीरे से अल्लाह अक्बर कहती हुई दोनों हाथ सीने पर बांध लीजिए। दाहिने हाथ की हथेली को बाएं हाथ की हथेली की पुश्त पर

फुर्ज़ नमाज़ों की कुज़ा पढ़ी जा सकती है और सज्दा-ए-तिलावत

रखिए, निगाह सज्दे की जगह पर रखिए और यह पढ़िए: سُبُحَانَك اللَّهُمَّرُ وَبِحَمُىكَ وَتَبَارَكَ اسْمُك وَتَعَالَىٰ حَثُّك وَلَا الْهَ غَنُوك مِ सुब्हा-न-कल्लाहम्-म व बि-हम्दि-क व तबा-र-कस्म-क व तआ़ला जदुदु-क वला इला-ह गैरु-क०

तर्जुमा- ऐ अल्लाह! मैं तेरी पाकी बयान करती हूँ और तेरी तारीफ करती हूँ और बरकत वाला है और तेरा नाम और ऊंची है तेरी शाद और तेरे सिवा कोई माबुद नहीं है।

इसके बाद यह पढिए-ٱعُوۡذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْظِنِ الرَّجِيْمِ ـ

अऊज़ बिल्लाहि मिनश्शैतानिरंजीम० तर्जुमा- शैतान मरदूद से मैं अल्लाह की पनाह मांगती हूँ।

तर्जुमा- मैं अल्लाह के नाम से शुरू करती हूँ जो बड़ा मेहरबान. निहायत रहम वाला है।

बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम०

بشمِ الله الرَّحْن الرَّحِيْمِ.

कुरआन पढ़ना- अब अल-हम्दु पूरी सूरः पढ़िए और आमीन कहिए। इसके बाद बिस्मिल्लाह पढ़कर कोई और सूरः या कुरआन मजीद की कम से कम एक बड़ी या तीन छोटी आयतें पढ़िए।

स्कूअ- अब अल्लाहु अक्बर कहकर रुकूअ कीजिए यानी झक जाइए। हाथ की उंगलियों को मिलाकर दोनों घुटनों पर मज़बूती से रखिए और दोनों पैर के टख़ने को भी मिला दीजिए। रूक्अ में سُبُحَانَ رَبِيَ الْعَظِيْمِ ط

निगाह अपने क़दमों पर रखिए और कम-से-कम तीन बार कहिए-सब्हा-न रब्बियल अजीम० तर्जु मा - पाकी बयान करती हूँ मैं अपने बड़े मर्तबे वाले परवरदिगार की। फिर

سَمِعَ اللهُ لِمَنْ جَمِدَهُ समजिल्लाहु लिमन हमिदह

तर्जुमा- सुन ली अल्लाह ने उसकी बात, जिसने अल्लाह की तारीफ की। रब्बना ल-कल हम्दु चेंदें टिंग्डिंग

तर्जुमा- ऐ हमारे पालने वाले, सब तारीफ़ तेरे ही लिए है। अब इसके बाद फिर अल्लाहु अक्चर कहती हुई सज्दे में जाइए

मुब्हा-न रिब्बयल आला० لُبُخَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَىٰ ط तर्जुमा- पाकी बयान करती हूँ मैं अपने सबसे ऊँचे मर्तबे वाले परवरदिगार की।

और कम से कम तीन बार कहिए।

सज्दा

सज्दे में जाते वक्त पहले घुटना, फिर दोनों हाथ जुमीन पर रखिए और उंगलियों को खूब मिला लीजिए। दोनों हाथों को बीच

में पहले नाक, फिर पेशानी, ज़मीन पर रख दीजिए। दोनों पांवों को दाहिनी तरफ निकाल दीजिए और ख़ुब सिमट कर इस तरह सज्दा कीजिए कि पेट और रान दोनों मिल जाएं और बाहं को भी पहलू

की पसलियों से मिला लीजिए। सज्दे में नियाह अपनी नाक पर

रखिए, फिर अल्लाहु अक्बर कहते हुए उठकर बायें चूतड़ पर बैठ जाइए और दोनों पावों को दाहिनी तरफ़ बाहर निकाल दीजिए, और उंगलियों को ख़ुब मिला लीजिए।

यह एक सज्दा हुआ।

अब फिर अल्लाहु अक्बर कहती हुई इसी तरह दूसरा सज्दा कीजिए और कम से कम तीन बार मुख्हा-न रब्बियल आ़ला कहिए और अल्लाहु अक्बर कहती हुई सीधी खड़ी हो जाइए। उठते वक्त जमीन पर हाथ टेककर के न उठिए। यह एक रक्अत नमाज़ हुई। इसी तरह दूसरी रक्अत भी पढ़िए। मगर सुन्हा-न-कल्लाहुम-म और आफुज़ुबिल्लाह न पढ़िए, बिस्मिल्लाह कहकर अल-हम्दु पूरी और कोई दूसरी सूरः या कुरआन मजीद की कम से कम एक बड़ी

बैठना–

दूसरी रक्अत का आख़िरी सज्दा कर लेने के बाद बैठने का जो तरीका बताया गया है, उसी तरीके पर बैठ जाइए। बैठने की हालत

की तरह पढिए।

में निगाह अपनी गोद पर रखिए और अत्तहिय्यात पढ़िए।

अत्तहिय्यात यह है:

ٱلتَّحِيَّاتُ بِللْءِ وَالصَّلَوْتُ وَالطَّيِّبَاتُ ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكَ ٱيُّهَا التَّبِيُّ وَرَحْتُهُ اللَّهِ وَيَرَكَأَتُهُ ﴿ السَّلا مُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِيْنَ

ٱشْهَدُ آنُ لا الله إلا الله وَاشْهَدُ آنَ مُحَتَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

अत्तहिय्यातु लिल्लाहि वस्-सला-वातु वत्तिय्यबातु

अस्सलामु अलै-क अय्युहन- नबिय्यु व रह्मतुल्लाहि व ब - र कातुहू० अस्सलामु अ़लैना व अ़ला इबा-दिल्लाहिस-

वह अल्लाह ही के लिए हैं। ऐ नबी! आप पर सलाम हो और

अल्लाह की रहमत और उसकी बरकतें हों, हम पर और अल्लाह के

नेक बन्दों पर भी सलाम हो, मैं गवाही देती हूँ कि अल्लाह के सिवा

कोई माबुद नहीं और गवाही देती हूँ कि मुहम्मद सल्लल्लाहु अलैहि

वसल्लम उसके बन्दे और रसूल हैं। अत्तहिय्यात पढ़ते वक्त जब अश्हदु अल्ला इला-ह पर पहुचिए तो

किनारे की दो उंगलियों को मोड़कर बीच की उंगली और अंगूठे का किनारा मिला लीजिए और अल्ला इला-ह कहते वक्त शहादत की

सालिहीन अश्हदु अल्ला इला-ह इल्लल्लाहु व अश्हदु

तर्जुमा- ज़्बान से, बदन से और माल से जो इबादतें होती हैं,

अन्-न मुहम्मदन अ़बदुहू व रसूलुहू।

उंगली ऊपर उठाइए और इल्लाहु कहते वक्त झुका दीजिए। अगर दो ही रकअत वाली नमाज है, तो अत्तहिय्यात के बाद दरूद शरीफ पढ़िए। दरूद शरीफ़ यह है: ٱللَّهُمَّ صَلَّ عَلى مُعَمَّدٍ وَعَلَى اللهُ مُعَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ تَمِيْدٌ هَجِيْدٌ ﴿ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَتَّدِ وَعَلَى الِي مُعَتَّدِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى أَلِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ تَحِيْدٌ عَجِيْدٌ.

अल्ला-हुम्-म सल्लि अ़ला मुहम्मदिंव् व अ़ला आलि मुहम्मदिन कमा सल्लै-त अला इब्राही-म व अला आलि इब्राही-म इन्-न-क हमीदुम्-मजीद० अल्लाहुम्-म बारिक अ़ला मुहम्मदिंव् व अ़ला आलि मुहम्मदिन कमा बारक्-त

अला इब्राही-म व अला आलि इब्राही-म इनु-न-क हमीदुम्- मजीद० तजु मा- ऐ अल्लाह! रहमत नाज़िल कर हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लाह् अ़लैहि वसल्लम) पर और हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लाह्

अलैहि वसल्लम) की औलाद पर, जैसे रहमत नाज़िल की तूने हज़रत इब्राहीम और हज़रत इब्राहीम की औलाद पर। बेशक त तारीफ़ के लायक, बड़ी बुज़ुर्गी वाला है। ऐ अल्लाह! बरकत नाज़िल कर हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लाहु अ़लैहि वसल्लम) पर और हज़रत मुहम्मद (सल्लल्लाहु अलेहि वसल्लम) की औलाद पर, जैसे बरकत

नाज़िल की तूने हज़रत इब्राहीम और हज़रत इब्राहीम की औलाद पर। बेशक तू तारीफ़ के लायक, बड़ी बुज़ुर्गी वाला है।

दुरुद शरीफ़ के बाद यह दुआ पढ़िए।

दुआ ٱللَّهُمَّ اِنِّى ظَلَمُتُ نَفْسِى ظُلُمًّا كَشِيْرًا وَلاَ يَغْفِرُ اللَّمُوْبَ اِلاَّ ٱلْتَ فَاغْفِرْ لِى مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِلِك وَارْمَمْنِيْ إِنَّكَ ٱلْتَ الْغَفْوُرُ الرَّحِيْدُ ﴿

وَارْحُنِيُ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفْوُرُ الرَّحِيْهُ مِ अल्लाहुम्-म इन्नी ज़लम्तु नफ़्सी ज़ुल्-मन कसीरंब्-बला यग्फिरुज़- जुनू-ब-इल्ला अनु-त फ़ग़-फ़िर ली मगुफि-र-तम मिन इन्दि-क बर-हम्नी इन्-न-क अनु-तल

गुफ़ुरुर्रहीम०

कहिए:

तर्जुमा— ऐ अल्लाह! बेशक मैंने अपनी जान पर बड़ा शुल्म किया और तू ही गुनाहों को बख्झता है। तू बख्झा दें, मेरे लिए अपने पास से माफी और रहम कर मेरे ऊपर। बेशक तू ही बहुत बख्झाने वाली मेहरबान है। इसके बाद पहले दाहिनी तरफ, फिर बायीं तरफ मुँह फेस्कर

الشَّلاَمُ عَلَنكُمْ وَرَحْمَةُ الله ﴿

السّلام عليُ لَمْ وَرَحَمُهُ اللّهِ " तर्जुमा- आप पर सलाम हो और खुदा की रहमत।

सलाम करते चक्त यह ख़्याल कर लीजिए कि मैं फ़रिश्तों को सलाम कर रही हूँ। अब हाथ उठाकर जो आप का जी चाहे अल्लाह से दुआ़ मांगिए और दुआ़ ख़त्म करने के बाद दोनों हाथ पुँड पर

से दुआ मांगिए और दुआ़ ख़त्म करने के बाद दोनों हाथ मुँह पर फेर लीजिए। यह दो रक्अत वाली नमाज़ की तर्कीव थी। अगर तीन या चार रक्अत वाली नमाज़ है तो ख़ाली अत्तहिय्यात पढ़कर फ़ौरन खड़ी। याद रिखए! फुर्ज़ नमाज़ की तीसरी और चौधी रक्छ्अत में अल्हम्दु के बाद सूर: नहीं पढ़ी जाती है, ख़ाली अल्हम्दु पढ़कर रूक्छ और सज्दा कर तीजिए और आख़िरी रक्छअत के बाद रूक्छ और सज्दा कर लीजिए और आख़िरी रक्छअत के बाद बैठकर फिर अलहिस्यात पढ़िए और इसके बाद दुरूद शरीफ़ और दुआ पढ़कर सलाम फीरए और हाथ उठाकर दआ मांगिए।

हो जाइए। दुरूद न पढ़ि, बाकी रक्अतें इसी तरह पूरी कर लीजिए।

वित्र नमाज़ قَاللَّهُمَّ الْقَانَسَتَعِيْمُكُ وَنَسْتَغُوْرُكُ وَنُوْمِنُهِكَ وَنُوْمِنُهِكَ وَنَسْتَغُوْرُكُ وَنُوْمُنُهِكَ وَنَشَكُوكُ وَنَشْكُوكُ وَلَا وَنَتَوَكُّلُ عَلَيْكَ وَنُشْكُوكَ وَلاَ وَنَتَوْكُ وَنَتُوكُ مَنْ يَفْجُوكُ وَلَا اللَّهُمَّ الِيَّاكُ وَتَعُوْكُ مَنْ يَفْجُوكُ وَلَا اللَّهُمَّ الِيَّاكُ

नुअसिनु बिन्क व नन्त-यक्-कलु अलैन्क व नुस्ती अलैकल ख़ैर, व नश-कुरु-क बला नक- फुरुन्क व नख़-लड़ व नत-रुकु मंय-यफ्-जुरु-क, अल्लाहुम्-म इय्या-क नअ़बुदु व-ल-क नुसल्ली व नस्जुदु व इलै-क

नस्-आ व नह-फिटु व नरजू रह-म-त-क व नख़शा

अज़ा-ब-क इन्-न अज़ा-ब-क बिल कुफ़्फ़ारि मुल-हिक़० तर्जुमा- ऐ अल्लाह! हम तुझ से मदद चाहते हैं और तुझ से माफी मांगते हैं और तुझ पर ईमान लाते हैं और तुझ पर भरोसा रखते हैं, और तेरी बहुत अच्छी तारीफ़ करते हैं और तेरा शुक्र अदा करते हैं और तेरी नाशुक्री नहीं करते हैं और हम अलग कर देते हैं

और छोड़ देते हैं उस आदमी को, जो तेरी नाफ्रमानी करे। ऐ अल्लाह! हम तेरी इबादत करते हैं और तेरे ही लिए नमाज पढ़ते हैं और सज्दा करते हैं और तेरी ही तरफ दौड़ते हैं और लपकते हैं और तेरी रहमत की उम्मीद रखते हैं और तेरे अज़ाब से डरते हैं। बेशक तेरा अज़ाब काफ़िरों को मिलने वाला है।

अगर दुआ-ए-कुनूत याद न हो तो याद कर लीजिए और जब तक दुआ-ए-कुनूत याद न हो, उसके बदले यह दुआ पढ़िए:

رَبَّنَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَّفِي الْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَّقِنَا عَنَابِ النَّارِطُ

रब्बना आतिना फिद्दुन्या ह-स-न-तंब-व फिल आख़िरति

ह-स-न-तंब-ब व किना अज़ा-बन्नारि०

दुआ-ए-क्रनूत पढ़ने के बाद अल्लाहु अक्बर कहकर रूक्अ कीजिए और फिर सज्दा कीजिए और तीसरा रक्अत पूरी करके बैठकर अत्तहिय्यात, दुरूद शरीफ़ और दुआ़ पढ़कर सलाम फेरिए।

सुन्नत व नफ्ल नमाजें फर्ज़ नमाज़ की जो तर्कीब बतलायी गयी है, सुन्नत या नफ़्ल

नमाज़ भी इसी तरह पढ़ी जाती है, सिर्फ़ इतना याद रखिए कि

है, कुछ वाजिब, कुछ सुन्नत और कुछ मुस्तहब है। जो काम फर्ज़ है, उनमें से कोई एक भी छूट जाए तो नमाज़ बिल्कुल नहीं होगी, दोबारा पढ़िए। वाजिव अगर छूट जाए तो सज्दा-ए-सहव करना ज़रूरी हो जाता है। कोई सुन्नत या मुस्तहब छूट जाए तो नमाज़ हो

नमाज़ के अंदर फुर्ज़ वाजिब और सुन्नत नमाज पढ़ने का जो तरीका बताया गया है, उसमें कुछ काम फर्ज़

से कम एक बड़ी या तीन छोटी आयतें ज़रूर पढ़िए।

हर रक्अत में अलहम्दु के बाद कोई सूरः या क़ुरआन पाक की कम

सुन्नत या नफ़्ल नमाज़ों की हर रक्अत में अलहम्दु के बाद कोई सूरः या कुरआन मजीद की आयतों का पढ़ना ज़रूरी है। ज़ुहर, अस या इशा की सुन्नत नमाज़ अगर चार रक्अत वाली आप पढ़ें तो भी

जाएगी, दोबारा पढ़ने की ज़रूरत नहीं है। नमाज़ ठीक होने के लिए यह जानना ज़रूरी है कि कौन-से काम फूर्ज़ या वाजिब या सुन्नत हैं, ये नीचें लिखे जाते हैं: नमाज़ में छः फुर्ज़ हैं-नीयत बांधते वक्त अल्लाह् अक्बर कहना,

खड़ी होकर नमाज पढ़ना, 2. क़्रआन मजीद में से कुछ आयतें पढ़ना, 3. 4.

रूकुअ करना.

अत्तहिय्यात पढ़ने में लगती है। नोट- आम तीर पर देखा गया है कि औरतें अक्सर बे-उज भी बैठ कर नमाज पढ़ती हैं, हालांकि और काम-काज के लिए चलती फिरती हैं, टहलती-घूमती रहती हैं। ख़ूब याद रखिए, जब तक खास मजबूरी नहीं और सही मजबूरी न हो, बैठकर नमाज़ पड़ना दुरुस्त नहीं, नमाज़ नहीं होती है, हाँ किसी बीमारी या कमज़ोरी की वजह से खड़ी नहीं हो सकती या खड़ी होते ही सर में चक्कर आ जाता हो या गिर पड़ने का डर हो, तो बैठकर पढ़ना दुरुस्त है। अलबत्ता

नफ़्ल नमाज़ें बैठकर पढ़ना दुरुस्त है, मगर बे-उज़ बैठकर पढ़ने से आधा सवाब मिलेगा, इसलिए नफ्लें भी खड़ी होकर पढ़ना बेहतर है।

नमाज के आखिर में इतनी देर बैठना, जितनी देर

नमाजु में ये काम वाजिब हैं-

सज्दा करना.

5.

फ़र्ज़ नमाज़ की सिर्फ़ पहली और दूसरी रक्अतों में और

3. पढना ।

अपने मौके पर अदा करना। हर काम को इत्पीनान से अदा करना, जल्दी न करना, जैसे 6.

दूसरी नमाज़ों की हर रक्अत में अलुहम्दु पूरी सूरः पढ़ना। फुर्ज़ नमाज़ की पहली दो रकुअतों में अलुहम्द के बाद कोई सूरः या कम से कम एक बड़ी या तीन छोटी आयतें पढ़ना।

वाजिब, सुन्नत और नफ़्ल नमाज़ की हर रकअत में अलुहम्द के बाद सूर: या कम से कम एक बड़ी या तीन छोटी आयतें अलुहम्दु पहले और सुरः या आयतें बाद में पढना। हर काम को तर्तीब से करना, यानी हर काम को अपने करना। 7. दो रक्अत के बाद बैठना और अत्तहिय्यात पढ़ना और आख़िरी रक्अत के बाद बैठने की हालत में भी अत्तहिय्यात पढ़ना।

रूक्ट्रअ करके सीधी खड़ी होना, तब सज्दे में जाना, इसी तरह एक सज्दे के बाद सीधी होकर बैठना. तब दसरा सज्दा

 वित्र की नमाज़ में तीसरी रक्अत में रूक्अ से पहले दुआ-ए- कुनूत पढ़ना।
 नमाज़ को अस्सलामु अलैयकुम कहका ख़त्म करना।

नमाज़ में सुन्तत या मुस्तहब 1. नमाज़ में जो काम फ़र्ज़ हैं उसके अदा करने में क) अगर इतनी देर हो गयी कि तीन बार 'सुव्हान-अल्लाह' कहा

जा सकता. है।

ख) तर्तीब उलट गयी, यानी जिस फुर्ज़ को पहले अदा करना
चाहिए, वह पीछे हो गया,

ग) ज्यादती हो गयी, यानी जितनी बार अदा करना चाहिए,

चाहिए, बढ़ पाछ हा गया, ा) ज़्यादती हो गयी, यानी जितनी बार अदा करना चाहिए, उससे ज़्यादा हो गया, नमाज़ में जो चीज़ें बाज़िब हैं, अगर उनमें से कोई एक या

नमाजु म जा चाजु वााजब हु, जमार उनम स काइ एक या कई बाजिब भूले से छूट जाएं तो इन सब हालतों. में सज्दा-ए-सह्ब करना ज़रूरी हो जाता है। सज्दा-ए-सह्ब कर लेने से नमाजु दुरुस्त हो जाएगी। अगर सज्दा-ए-सह्ब नहीं किया तो नमाजु दोबारा पढ़ना होगी। अब नीचे इस कायदे

19

की रोशनी में कुछ मसुअले बताये जाते हैं—

बाद अल्हम्दु पढ़ी, चली गयीं। लेकिन अगर सज्दे से जुरा सर उठाया और फीरन ही

ख़ाली अलुहम्दु पढ़ी, सूरः मिलाना भूल गयीं, रूक्अ के बाद सीधे खड़ी नहीं हुई और सज्दे में ही दूसरे सज्दे में चली गयीं, तो इन सब हालातों में सज्दा- ए-सह्व नहीं किया, तो नमाज़ नहीं हुई,

फर्ज में ज़्यादती हो गयी। मसुअला- 1. नमाज में अलुहम्दु से पहले ही सूरः पढ़ ली, इसके एक सज्दे के बाद उठकर पूरी तरह बैठने से पहले

मस्अला- अगर नमाज् में रूक्अ से पहले ही सज्दे में चली गर्यी। याद आने पर बाद में रूकूअ किया तो सज्दा-ए-सहव जरूरी हो गया, क्योंकि फुर्ज़ अदा करने की तर्तीब उलट गयी। मसुअला- एक रक्अत में दो बार रूक्अ कर लिया या तीन सजदे कर लिये तो सज्दा-ए-सहव करना ज़रूरी हो गया. क्योंकि

दूसरे सज्दे में चली गयीं, तो यह एक ही सज्दा होगा। अगर इसके बाद पूरी तरह बैठकर फिर सजदा न किया तो नमाज न हुई, इसलिए कि एक सज्दा छट गया। मस्अला- तीन या चार रक्अत वाली नमाज़ में दूसरी रक्अत के बाद बैठना भूल गयीं और खड़ी हो गयीं, तो अब याद आने पर भी न बैठिए, नमाज़ पूरी करके सज्दा-ए-सहव कर लीजिए, नमाज़ दुरुस्त हो जाएगी, हाँ, अगर अच्छी तरह खड़ी भी होने न पायी थी कि फ़ीरन याद आ गया, तो बैठ जाइए और अत्तहिय्यात पढ़कर उठिए, इस हालत में सज्दा-ए-सह्व की भी ज़रूरत नहीं है। 20

सज्दा-ए-सहव की तर्कीब सज्दा-ए-सहव करने का तरीका यह है कि आखिरी रकअत के बाद अत्तहिय्यात पढ़कर सिर्फ् दाहिनी तरफ् सलाम फेरिए! इसके

छोड़ देना बहुत बुरा है।

है।

बैठकर फिर अत्तहिय्यात पढ़िए, इसके बाद दुरूद शरीफ़ और दुआ पढ़िए, तब दोनों तरफ सलाम फेरिए। नमाज की जान नमाज़ के बारे में अब तक जो कुछ बताया गया, ये सब चीज़ें

बाद फिर दो बार सज्दा कीजिए। दूसरे सज्दे से उठने के बाद

मस्अला – वित्र नमाज् की आख़िर रक्अत में दुआ-ए-क़ुनूत पढ़ना भूल गयी और रूक्अ कर लिया, तो सज्दा-ए-सहव जुरूरी है। मसुअला- तीन या चार रक्अत वाली नमाज में दो रक्अत पर अत्तहिय्यात पढ़ने के बाद फ़ौरन नहीं उठीं, बल्कि इतनी देर हो गयी कि अल्लाहुम-म सल्लि अला मुहम्मद तक कहा जा सकता है, या इतना पढ़ भी गयीं, तो सज्दा-ए-सह्व करना ज़रूरी हो गया। मसुअला- नमाज़ के अन्दर की कोई सुन्तत या मुस्तहब भूले से छूट जाए या जान कर छोड़ दी जाए तो सज्दा-ए-सहब की जुरूरत नहीं है, नमाज़ हो जाएगी, अलबत्ता जान-वूझकर किसी सुन्नत को

नमाज़ के ज़ाहिर को ठीक और दुरुस्त करने के लिए हैं। ज़ाहिर की दरुस्ती उस वक्त काम देती है, जब अंदर में भी जान हो, एक तन्दरुस्त आदमी खुबसुरत हो, उसका नाक-नक्शा भी सडौल हो,

लेकिन बदन के अंदर रूह न हो, तो ऐसा आदमी एक बेजान लाश ₹ 21 x2

इसी तरह नमाज़ की भी एक रूह और जान है और वोह है ख़ुदा का ध्यान। नमाज़ में शुरू से आख़िर तक अपनी बेबसी और आजिज़ी के साथ ख़ुदा की लुदरत और वड़ाई का ध्यान जितना मज़बूत होगा, नमाज़ उतनी जानदार और कीमती होगी। अल्लाह तआला हमारी, आपकी, सबकी नमाज़ों को जानदार और कीमती बना दे।

अहकर

मुहम्मद क़ुरैश अफ़ी अल्लाहु अन्हु

सतर और परदे का हुक्म (नया इज़ाफ़ा) शरीअत में एक हुक्म तो लिबास और सतर का है और ये हक्म मर्द व औरत दोनों ही लिए है। मर्दों के लिए नाफ से घुटने तक अपनी बीवी के सिवा हर एक से छिपाने का हुक्म है और औरतों

के लिए चेहरा और गट्टे तक हाथ और टख़ने तक पैर के सिवा पूरा बदन अपने शौहर के सिवा हर एक से छिपाने का हुक्म है। जनाबे रसूलुल्लाह सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने इर्शाद फरमाया-ٱلۡجَارِيَةُ إِذَا حَاظَتُ لَمۡ يُصۡلِحُ ٱنۡ يُرىٰ مِنْهَا إِلاَّ وجهها ويتها إلى المفصل 'चेहरा और गट्टे तक हाथ के सिवा बालिग औरत के बदन का कोई हिस्सा नज़र न आना चाहिए।' (अबू दाऊद शरीफ्)

इतना बारीक और चुस्त लिबास भी पहनना हराम है, जिससे

बदन अंदर से झलकने लगे या बदन की बनावट मालूम होने लगे।

हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम की साली हज़रत अस्मा बिन्ते अबू बक्र रिज़यल्लाहु अन्हा एक बार हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम के सामने बारीक लिबास पहन कर हाज़िर हुई तो हुज़ूर सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने फौरन नज़र फेर ली, फरमाया-يٰأَسُمَآءُإِنَّ الْمَرُأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيْضَ لَمْ يُصْلِحُ لَهَآ ٱنُ يُرىٰ مِنْهَا إِلاَّ هٰنَا وَهٰنَا وَأَشَارَ إِلَى وَجُهِهُ وَكُفَّيْهِ ط (ابوداؤدباب فيما ابتدى المرأة من زينتها من كتأب اللباس)

'अपने चेहरे और हाथ की तरफ़ इशारा करते हुए हज़र सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने फ़रमाया, ऐ अस्मा! बालिग औरत के बदन का कोई हिस्सा नजर न आना चाहिए।' –अब् दाऊद शरीफ عَنْ عَلْقَهَةَ بْنِ آنِ عَلْقَهَةَ عَنْ أُمِّهِ قَالَتْ دَخَلَتْ حَفْصَةُ بِنْتُ عَبْدِالرَّحْنِ عَلَى عَائِشَةً وَعَلَيْهَا خِمَارٌ رَقِيْقٌ فَشَقَّتُهُ عَائِشَةُ وَكَّسَتُهَا خِمَارًا كَثِيفًا ط

، والامالك (مشكوة كتاب اللياس الفصل الثالث) उम्मूल मोमिनीन हज़रत आइशा रज़ियल्लाहु अन्हा की ख़िदमत में

उनकी भतीजी हफ़्सा बिन्त अब्दुर्रहमान बारीक ओढ़नी ओढ़कर हाज़िर हुई तो हज़रत आइशा रज़ियल्लाहु अन्हा ने इस बारीक ओढ़नी को फाड़ दिया और मोटी ओढ़नी इनको उढ़ा दी। -मिश्कात, किताबुलु-लिबास आज मुसलमान घरानों में औरतें ठीक वही लिबास पहनती हैं. जिस के बारे में हुज़ूर सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने इर्शाद फरमाया था, जहन्नमियों की दो किस्में हैं, जिनको मैंने देखा नहीं है, इसके बाद दोनों किस्मों की निशानियाँ बतायी गयी हैं। दूसरी किस्म के जहन्नमियों की निशानियाँ इन लफ्जों में हैं। وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مُبِيلَاتٌ مَاثِلَاتٌ رُؤُسُهُنَّ كَأَسْنِهَةٍ الْبُغُتِ الْمَائِلَةِ لاَ يَنْخُلْنَ الْجِنَّةَ وَلاَ يَجِنْنَ رِيْحَهَا وَإِنَّ رِيْحَهَا

(مشكوة القصاص باب ما لايضمن من الجنابات)

لَتُوْجَدُ مِن مَّسِيْرَة كَنَا وَكَنَا رَوَاهُ مُسْلِمُ

आराइश ऊंटनी के कोहानों की तरह हो, नाज़ से गरदन टेढ़ी करके चलें, वे जन्नत में दाख़िन न होंगी, न उसकी खुश्बू पाएंगी, हालांकि जन्नत की ख़ुश्बू बहुत दूर से आती है।' -मिश्कात, किताबुल जिनायात चेहरा और हाथ-पैर के सिवा पूरा बदन छिपाने के बाद भी औरत का फ़ितरी हुस्न या ज़ेवर और लिबास वग़ैरह का बनाव सिंगार, जी खुद-ब-ख़ुद बिल़ा इरादा ज़ाहिर जो जाता हो, औरत अपने बाप, ससर, बेटे, भाई, भतीजे, भांजे के सामने तो इस जीनंत और बनाव-सिंगार को ज़ाहिर कर सकती है, मगर इनके सिवा जितने मर्द हैं, उनके सामने ज़ाहिर करने की इजाज़त नहीं है। हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने इर्शाद फ्रमाया है-

'और जो औरतें कपड़े पहन कर भी नंगी ही रहें, दूसरों को रिझाएं और ख़ुद भी दूसरों पर रीझें, उनके सर पर बालों की

مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي الرِّيْنَةِ فِي غَيْرِ آهُلِهَا كَمَثَلُ ظُلُبَةٍ تَوْمَ الْقَيْمَةِ لِأَنُوْرَ لَهَا. (ترمناى باب ما جاءفى كراهية خروج النساءفي الزينة من ابواب الرضاع) 'अजनबियों में बन-संवर कर नाज व अंदाज़ से चलने वाली औरत ऐसी है, जैसी कियामत के दिन तारीकी कि उसमें कोई नुर नहीं।' -- तिर्मिजी

ख़ुद क़ुरआन पाक में अल्लाह तआ़ला फ़रमाता है: وَلاَ يُبُدِينُ وَيُنَتَّهُنَّ إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَصْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوْجِهِنَّ ط (سورةُنور.ياره١٨)

'और औरतें अपनी ज़ीनत को ज़ाहिर न करें, सिवाए

उस ज़ीनत के, जो आप से आप ज़ाहिर हो जाए और अपने सीने पर दोपट्टे ओढ़ रहा करें।' -सूरः नूर, पारा 17 इस आयत का साफ़ मतलब यह है कि तुम अपनी तरफ से अपना बनाव-सिंघार और ज़ीनत व आराइश ग़ैरों से छिपाने की

कोशिश करो, फिर भी अगर कोई चीज़ ज़ाहिर हो जाए, तो माफ है, मगर तुममें यह जज़्बा और शौक हरगिज़ न हो कि अपना बनाव-सिंघार गैरों को दिखाओ, सर और सीना ख़ास तौर पर जीनत की जगह है, इसलिए इसको ढांकने और छिपाने की भी ख़ास ताकीद की गई है।

यह तो सतर का वह हुक्म है, जिसमें औरत अपने शौहर के सिवा महरम या गैर महरम किसी मर्द के सामने अपने चेहरे, हाथ और पैर के सिवा बदन का कोई हिस्सा नहीं खोल सकती। इसके

बाद दूसरा हुक्म परदे का है। परदे का हुक्म

जिन रिश्तेदारों के सामने चेहरा और हाथ-पैर खाला रखने की इजाज़त दी गयी है। उनके अलावा और जितने मर्द हैं, उनके सामने खुले चेहरे के साथ औरत के आने की इजाजत नहीं है। किसी ज़रूरत से घर से बाहर जाना हो, तो इस तरह बाहर निकलना

चाहिए कि चेहरा नज़र न आए। क़ुरआन मजीद में है— يُكْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلاَّ بِيُعِينَ ط (سورة احزاب) 'अपने ऊपर अपनी चादरों से घूंघट डाल लिया करो।" –सूर: अहज़ाब

इस आयत में ख़ास चेहरे को छिपाने का हुक्म है, क्योंकि घूंघट 26

जाए या बुक् की नकाब से या किसी और तरीके से। यह हक्म किसी जरूरत और मजबुरी से बाहर जाने के लिए है, सिर्फ तफ़रीह या बग़ैर मजबूरी के बाज़ार करने के लिए नहीं है। बाहर के काम को पूरा करना या कराना शौहर का फुर्ज़ है। हाँ अगर शौहर या कोई दूसरा मर्द न हो तो मजबूरन इसकी भी इजाज़त है।

आज की बेहया औरतें जिस तरह बन-ठन कर अपना हुस्न और

डालने का मक्सद चेहरे को छिपाना है, अब यह घूंघट से छिपाया

बनाव सिंघार दिखाने के लिए बाहर आज़ादी से घुमती-फिरती हैं, कदीम जाहिलिय्यत में भी इसी तरह घूमा करती थीं। अल्लाह

तआला ने हुक्म किया कि तुम वकार के साथ अपने घरों में जमी बैठी रहो। क़्रुआन पाक में इर्शाद है: وَقَرُنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلاَ تَبَرَّجُنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولِ.

(سورةُ احزاب) ''और अपने घरों में जमी रहो, कदीम जाहिलियत के तरीके पर अपने को दिखाती मत फिरो।" -सर अहजाब

इस आयत के नाज़िल होने के बाद मुसलमान औरतें अपने चेहरे

पर नकाब डालने लगीं और खुले चेहरे के साथ फिरने का रिवाज बन्द हो गया और बे-जरूरत घर से बाहर निकलना ही रुक गया। अल्लाह तआ़ला मुसलमान औरतों को तौफ़ीक़ दे कि क़ुरआन व हदीस के अह्काम के मुताबिक अपने सतर और परदे का एहतिमाम रखें और मौजूदा दौर की बेहयाई और बेपरदगी से बचें। आमीन

27

–मुहम्मद क़ुरैश अफ़ी अल्लाहु अन्हु

जकात

(हज़रत अक्दस जनाब मुफ़्ती मुहम्मद यह्या साहब कासिमी, मुहतमिम अंजुमन निदाए इस्लाम, कलकत्ता)

जिस तरह नमाज़, रोज़ा औरतों पर फ़र्ज़ है, उसी तरह ज़कात भी फ़र्ज़ है। बहुत-सी औरतों ज़कात फ़र्ज़ होने के बावजूद ज़कात अदा नहीं करतीं और गुनाहगार होती हैं और आख़िरत का अज़ाब मोल लेती हैं।

जिस औरत के पास साढ़े बादन तोला चाँदी या साढे सात तोला

सोना या उसका ज़ेवर या इतने रूपये फाजिल हों, जिससे चाँदी या सोना ऊपर लिखे हुए वज़न के मुताबिक छ़रीद सके, तो उस पर ज़कात फुर्ज है, बर्झर कि उस ज़ेवर या सोना-चाँदी और रूपर पूरे साल गुज़र जाएं। अगर किसी औरत के पास साढ़े बावन तीला चाँदी या उसका ज़ेवर नहीं, बल्कि इससे कम हो और सोना भी साढ़े सात तोला नहीं, बल्कि कम हो, तो यह देखना होगा कि अगर सोना बेचकर चाँदी ख़रीद ली जाए तो साढ़े बावन तोला हो जाएगा या चाँदी बेचकर सोना ख़रीदा जाए तो साढ़े बावन तोला सोना हो जाएगा तो ऐसी सुरत में ज़कात फुर्ज है। रूपये जो भी हैं, सबका चालीसवाँ हिस्सा निकालना फुर्ज है, चाहे कीमत दी जाए या सोना-चाँदी दिया जाए। इसकी प्रते परिसील या तश्रीह चाहिए हो तो किसी सनद याफ्ता

मफ्ती से मालूम कीजिए। इस छोटी सी किताब में इससे ज़्यादा की

गंजाइश नहीं।

सदका फ़ित्र और क़ुरबानी

तरह अगर औरत क़ुरबानी के दिनों (10, 11, 12) में

जिन औरतों के पास रूपए या सोने-चाँदी या इतना जेवर मौजद हो, जिस पर ज़कात फुर्ज़ होती है, तो अगर औरत ईंद के दिन

उसकी मालिक हो (चाहे उस पर अभी साल ने गुजरा हो) तो उस पर ख़ुद अपना सदका फ़ित्र अदा करना ज़रूरी है। अस्सी तोली के

सेर से एक आदमी का सदका फित्र, एक सेर तेरह छटांक गेहूं या

तीन सेर दस छटांक जो या उसकी कीमत है।

ऊपर लिखी हुई मिकदार के मुताबिक सोना या चाँदी या जेवर या रूपये की मालिक हो तो उस पर कुरबानी भी फुर्ज़ है। बड़े जानवरों

में एक हिस्सा और खस्सी बकरी एक कर देने से क़रबानी अदा हो जाएगी। एक गुलतफ्हमी- वहुत-सी जगह यह मशहूर है कि क़रबानी

हर साल वाजिब नहीं, इसीलिए बहुत से लोग किसी साल अपने नाम और किसी साल वाप-दादा के नाम या हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम के नाम, क़ुरबानी करते हैं और अपने नाम को छोड़ देते

हैं, ऐसा समझना गलत है। जिस तरह नमाज, रोज़ा, जुकात हर

साल और हर वक्त फुर्ज़ है, इसी तरह क़ुरबानी भी हर साल वाजिब

है। जिस मर्द व औरत पर क़ुरवानी वाजिब है, उसको अपनी क़ुरबानी करना ज़रूरी है, चाहे वह पिछले साल भी कर चुका हो। अगर

क़ुरबानी कर लेने के बाद जिस दूसरे की तरफ़ से करना चाहे, करे।

अपनी क़ुरबानी छोड़ देगा, तो गुनाहगार होगा। अपनी तरफ से

औरत के वारिसों पर हज्जे बदल कराना ज़रूरी है, अगर औरत वसियत कर गयी हो। ऐसी औरतों को हज्जे बदल कराने की वसीयत करना जरूरी है। और अगर औरत को ख़ुद हज करने की तौफ़ीक़ हो जाए तो औरत तन्हा हज का सफ़र नहीं कर सकती, बल्कि अपने साथ किसी महरम या शौहर को साथ ले जाना होगा। अगर औरत किसी महरम या शौहर को साथ ले जाए तो उस महरम या शौहर का खर्च भी औरत को अदा करना होगा। अगर इतने रूपए न हों कि महरम या शीहर को साथ ले जाए तो ख़ुद औरत को हज अदा करना जरूरी न होगा, बल्कि मरने से पहले हज्जे बदल की वसीयत करना होगा और वसीयत के बाद वारिसों पर उसका हज्जे बदल कराना लाजिम होगा। हज को भी फर्ज हो जाने के बाद जवानी ही में अदा करना चाहिए। बूढ़ी होने तक का इंतिज़ार करना या किसी दुनियावी काम के होने तक रुकना गुनाह है। मुसलमानों को अल्लह तआ़ला गुनाहों से बचाए और औरतों को दीन के कामों में ज्यादा से ज़्यादा अमल करने की तौफ़ीक अता फ़रमाए। आमीन

ਨਹ

जिस औरत को अल्लाह तआ़ला ने इतने रूपए और माल दिया हो कि वह मक्का मुकर्रमा तक अपने पैसों से आ जा सके और किसी किस्म का कर्ज़ भी उस पर न हो या हो, लेकिन कर्ज़ की अदाएगी के बाद भी इतने रूपए उसके पास हों तो उस पर हज फर्ज हो जाता है। ऐसी औरत को जितना जल्द हो सके, हज अदा कर लेना ज़रूरी है। अगर हज करने से पहले इंतिकाल हो जाए, तो

WIND -

औरतों पर हज भी फर्ज है।

कुछ ज़रूरी हिदायतें ग़ीवत ग़ीवत गुनाहे कवीरा है। आज मुसलमान इसमें बहुत ज़्यादा

मुस्तला हैं और औरतें तो खुस्सियत से इस में इमाम ही हैं, हालांकि क़ुरआन पाक में अल्लाह तआला ने इससे मना फ्रमाया है: يَأْيُهَا الَّذِيْنَ اَمَنُوا اجْتَيْنِنُوا كَفِيرًا قِنَ الظَّنِ انْتَهُ ضَّ الظَّنِ الْثُمْ وَلاَ تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بُعْطُ كُمْ رَعْظًا أَيْبِ الْحَالَى الْفَاقِ الْفَاقِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهِ الللَّهِ الللَّهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللْهِ اللَّهِ اللْهِ الل

ور چىسىدو و ر يىتىپ ئىلىنىدە بەلىك ايىپ اسى الله تۇاب ر دۇرى كۆر اچىيە ئىئىللەڭ كۆرۈنىدۇر ئاللەردى اللەردى ئىلىنىڭ ئى

तर्जुमा— ऐ ईमान वालो! बहुत-से गुमानों से बचा करो, क्योंकि कुछ गुमान गुनाह होते हैं और सुराग मत लगाया करो और कोई किसी की ग़ीबत भी न किया करे। क्या तुम में से कोई इस बात

को पसन्द करता है कि अपने मरे हुए भाई का गोश्त खाये। उसको तो तुम नागवार समझते हो और अल्लाह से डरते रहो। बेशक अल्लाह बड़ा तीबा कुबूल करने वाला, बड़ा मेहरबान है।

—सूरः हुजरात, पारा 26, रूकू 14, आयत 12) मुसलमान औरतों को इस गुनाह से बचना चाहिए और अपनी मण्लिसों में अल्लाह व रसूल का तिष्करा करना चाहिए। आम औरतो की यह आदत बन गयी है कि जहाँ इकड्डा हुई,

आम औरतो की यह आदत बन गयी है कि जहाँ इकड़ा हुई, एक दूसरे के ऐव बयान करने में लग गयीं और उनको इसका अंदाज़ा नहीं होता कि ये जहन्नम में जाने का सामान कर रही हैं।

हजूर सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने इर्शाद फरमाया-

और शर्मगाह।'

इर्शाद फरमाया— إِنَّ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ وَسَلَّمَ قَالَ ٱتَّذُرُونَ مَا الْغِيْبَةُ قَالُوُا أَلْلَهُ وَرَسُولُهُ آعُلَمُ قَالَ ذِكْرُكَ آخَاكَ عِمَا يُكُرَهُ قِيْلَ آفَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ فِي آخِيْ مَا آقُولُ قَالَ إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ إِغْتَبُتَهُ وَإِنْ

अगर इन औरतों को समझाया जाता है तो कहती हैं कि मैं कोई ग़लत बात थोड़े ही कह रही हूँ, यह ऐबं तो इसमें है ही, हालांकि उनको यह भी इल्म नहीं कि गीबत तो यही है कि जो ऐब हो, उसको उसके ग़ायबाना में बयान किया जाएं और इसमें यह ऐब नहीं है, तो यह बोहतान है। हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने

اتَتُدُونَ مَا آكُثُوما يُدُخِلُ النَّاسَ الْجِنَّةَ تَقُوى اللَّهِ وَحُسُنُ الْخُلْق ٱتَدُرُونَ مَاۤ ٱكُثَرُ مَا يُدُخِلُ النَّاسَ النَّارَ الْجَوْفَانِ الْفَحُرُ وَالْفَرْجُ ۖ رواد الترمذي وابن مأجه (مشكوة بأت حفظ اللسان والغيبة والشدم) 'क्या तुम्हें इन अस्बाब का इल्म है, जिसकी वजह से लोग ज़्यादा से ज़्यादा जन्नत में जाएंगे? अल्लाह से तकवा और अच्छे अख़लाक़ हैं क्या तुम्हें उन अस्वाब का इल्म है, जिसकी वजह से लोग ज़्यादा से ज़्यादा जहन्तुम में जाएंगे? दो ख़ाली जगहें हैं, मुँह

لَّمْ يَكُنْ فِيْهِ مَا تَقُوِّلُ فَقَلُ بَهَّتُهُ. رواه مسلم (مشكوة بأب حفظ اللسان والغيبة والشتم)

'क्या तुम्हें मालूम है कि गीवत क्या है? सहाबा ने अर्ज किया कि अल्लाह और रसूल को ज़्यादा इल्म है। आपने फरमाया अपने सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने फ्रमाया, अगर वह ऐब है. जब ही तो गीबत है। अगर वह ऐब नहीं है तो बोहतान है। अल्लाह तुआला मुसलमान मर्द व औरत को गीवत और तमाम गुनाहों से बचायें रखे। हुज़ूर सल्लल्लाह अलैहि वसल्लम ने इर्शाद फरमाया-

अर्ज किया कि अगर वह ऐब उसके अंदर हो, जब भी? हज़र

مَنْ يَّضُمَنُ لِيُمَا بَيْنَ لِحُيَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجُلَيْهِ اَضْمَرُ ، لَهُ الْجَنَّةَ رواه البخاري (مشكوة بأب حفظ اللسان والغيبة والشتم) 'जो आदमी अपनी ज़बान और अपनी शर्मगाह को गुनाहों से बचाये रखने की जिम्मेदारी ले ले, मैं उसके लिए जन्नत की

जिम्मेदारी लेता हूँ।' गीवत के सिलसिले में ''गीवत क्या है?'' नामी किताब का पढ़ना बहुत जरूरी और फायदेमन्द है।

बच्चों की सालगिरह बच्चों की सालगिरह भी एक ग़ैर-शरई रस्म है। आज कल

मुसलमानों में यह रस्म बहुत चल पड़ी है, हालांकि इस पर तो कोई सवाब है ही नहीं, बल्कि कुछ कामों की वजह से गुनाह ही होता है। लोग इसमें काफ़ी नाम व नमूद करते हैं, औरतों की दावत होती शौहर के सिवा किसी दूसरे को दिखाने के लिए ज़ीनत करना

है और वे पूरी ज़ीनत व आसाइश के साथ शरीक होती हैं. हालांकि जायज् नहीं, फिर उसमें नमाज़ छुटती है और फ़िज़ूलख़र्ची होती है और नाम व नमूद और ग़ैर शरई काम का रिवाज होता है, जो सब गुनाह है। मुसलमान औरतो को ग़ैर-शरई कामों से बचना चाहिए

और बूरी रस्मों से बचना चाहिए और 'इस्लर्हुसूम' नामी किताब को 33

जब हज़रत फातिमा रज़ियल्लाह अन्हा और हसन व हसेन

पढना चाहिए।

होगी ?'

1

- ALIGN

—विर्मिजी

अल्लाह तआला ने जिन मुसलमान औरतों को दीन सीखने और दीन पर अमल करने की तीफ़ीक़ दी है, उनको चाहिए कि अपनी बहनों में दीन फैलाएं और दीन की बातें और दीन के अहकाम सिखाएं। यही उनके लिए आख़िरत का सामान है। हुजूर सल्ललाहु अलैहि वसल्लम ने हजुत अली कर्ममल्लाहु वज्हू से फ़रमाया था कि

का गुनाह होगा और अमल करने वालों के गुनाह में कोई कमी न

अगर तुम्हारे ज़िर्स्य किसी एक को भी हिदायत मिल जाए, तो यह तुम्हारे लिए अरब के बेहतरीन माल (सुखं ऊंट) से भी बेहतर है। अल्लाह तआला तमाम मुसलमानों को अच्छे अक्होदे, अच्छे आमाल, अच्छे अखुलाक की तौफ़ीक अता फ़रमाए और बुरी बातों और रस्मों से बचाए एखं। आमीन

निकाह में जो चीज़ें रुक्न (फुर्ज़) हैं, वे सिर्फ़ दो हैं- कम से

कम दो गवाहों की मौजूदगी और ईजाब व क़बूल और निकाह का

मस्नन तरीका यह है कि आम मज्मे में निकाह किया जाए। खत्बा

निकाह (शादी) की रस्में

खाना खिलाया जाए। अपनी हैसियत से ज्यादा या कर्ज लेकर दावते वलीमा करना फ़िज़ुलख़र्ची और गुनाह है और सिर्फ़ अमीरों और मालदारों को दावत देना और ग़रीबों को छोड़ देना भी सुन्नत के ख़िलाफ़ है और उसके बारे में हुज़ूर सल्लल्लाहु अलैहि वसल्लम ने

इर्शाद फरमायाः 'बदतरीन खाना वलीम का वह खाना है, जिसमें ग्रीबों को छोड़कर सिर्फ़ अमीरों की दावत हो।'

शरीअत के ख़िलाफ रस्में शादी में बहत-से काम ऐसे होते हैं जो शरीअत के ख़िलाफ हैं और गुनाह हैं। लड़के के रिश्तेदार या खुद लड़के की फरमाइशें,

यहां गाना बजाना, एक दूसरे पर रंग फेंकना, दुल्हन की रु-नुमाई में महरम और ग़ैर-महरम से लापरवाही, लड़के वालों की तरफ से लड़की को मांझा बिठाने के लिए औरतों का जाना और लड़की को मांझा बिठाना, जिसको लग्न की रस्म कहते हैं, दूल्हा, बारातियों

35 52

और छोहारे बाँटना सुन्नत है, फुर्ज़ वाजिब नहीं। सुहागरात (जिस रात दल्हा-दुल्हन की मुलाकात होती है) के दूसरे दिन दावते वलीमा करना भी सुन्नत है और उसका तरीका यह है कि अपनी हैसियत के मुताबिक गरीब व अमीर को खाने की दावत दी जाए और

—मिश्कात

जहेज़ मे कुछ चीज़ों का तै कर लेना, लड़की या लड़के वालों के

और फिज्रूलखर्ची बड़ा गुनाह है। बारात तो इस्लाम में कोई चीज है ही नहीं कि उसको किया जाए। लड़की को जहेज़ में उतनी ही चीज़ें देनी चाहिए जो लड़की के रिश्तेदान की हैसियत हो। इस सिलसिले में लड़के या उसके रिश्तेदारों की फ्रमाइश जुल्म और वड़ा गुनाह है। जहेज़ ख़ालिस लड़की की चीज और मिल्कियत है। लड़की के रिश्तेदारों को

और दुल्हन और दूसरी औरतों का फोटो लेना, ये सब रस्में इस्लाम के खिलाफ और गुनाह हैं। बारातियों के खाने और लड़की की जहेज देने में अपनी हैसियत से ज़्यादा खर्च करना फ़िज़ूलख़र्ची है

इंख्लियार है, जितना और जो चाहें दें, किसी को उस पर जब्र व दबाय का इख्तियार नहीं। मुसलमान मर्द और औरत को इन ग़ैर-ज़रूरी और शरीअत के ख़िलाफ़ कामों से पूरा परहेज़ करना ज़रूरी है। दुनिया में सिवाए नाम व नमुद के कुछ हासिल नहीं और आख़िर में जहन्नम की तरफ ले

जाने की वजहें हैं। कोई समझदार और दीनदान मुसलमान इसके लिए हरगिज तैयार न होगा कि सिर्फ नाम व नमुद के लिए अपने आपको जहन्नम का कुंदा बनाये। औरतों को खास कर इससे बचना जरूरी है, इसक्रिए कि रस्मों की ईजाद करने वाली और उसकी पाबन्दी करने वाली और कराने

वाली ज्यादातर यही होती है। क़ुरआन पाक में हुक्म है: يَا أَيْهَا الَّذِينَ امِّنُوا آنْفُسَكُمْ وَآهْلِيْكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا النَّاسُ

وَالْحَجَارَةُ ط (سورة تحريد. پاره١٠)

'ऐ ईमान वालो! तुम अपने को ओर अपने घर वालों को दोज़ख़ 36 5

-सरः तहरीम, पारा 28 फातिहा (ईसाले सवाब) का सही तरीका

अगर खाने-पीने की चीज़ों का सवाब पहुंचाना है, तो उसे गरीबों में बाँटकर के यह नीयत कर ली जाए कि ऐ अल्लाह! इसका

की आग से बचाओ, जिसका ईंधन आग ओर पत्थर हैं।'

सवाब फ्लां को पहुंचा दे और अगर कुछ पढ़कर सवाब पहुंचाना है तो करआन पाक का जितना हिस्सा पढ़ना हो, पढ़कर ख़ुदा से दुआ करे कि ऐ अल्लाह! इसको क़बूल फ़रमा, और इसका सवाब फ़्लां को पहुंचा दे। अगर चन्द मैयत को सवाब पहुंचाना है, तो सबकी नीयत करे।

ईसाले सवाब का मुख़्तसर और आसान तरीका यह है कि अव्वल दुरूद शरीफ़ तीन बार, इसके बाद सूरः फ़ातिहा (अल्हम्दु शरीफ़) तीन बार, इसके बाद सूरः इख़्लास (क़ुल हुवल्लाहु शरीफ़) बारह बार, फिर दरूद शरीफ तीन बार पढ़कर अल्लाह से दुआ की जाए कि ऐ अल्लाह! इसको कबूल फरमा और इसका सवाब फ्लां को पहुंचा दे। अल्लाह तआ़ला मुसलमान औरतों को बुरी रस्मों से बचाए और दीन की सही और जरूरी बातों के जानने की तौफ़ीक दे। आमीन। घरेल जिन्दगी की एक बड़ी गुलती

शरीअत का हुक्म है कि जब लड़के-लड़िकयाँ समझदार हो जाएं तो उनका बिस्तर माँ-बाप से बिल्कूल अलग रखा जाए। माँ के या बाप के बिस्तर पर बेटी, इसी तरह बाप या माँ के बिस्तर पर

लड़का लेटे सोये नहीं। इसकी वजह यह है कि कभी-कभी ऐसी ग़लती से बीवी अपने शौहर को हमेशा के लिए हराम हो जाती है। ससर या नाना सस्र से अलग रहना चाहिए। उनकी कोई ख़िदमत जिस्मानी नहीं करनी चाहिए वरना इस फिल्ने के दौर में बहुत बार वे औरतें अपने शौहर पर हराम हो जाएंगी और फिर जायज व हलाल होने की कोई सुरत नहीं होगी। इसलिए कि मसुलय यह है कि अगर शौहर का हाथ नफ्सानी ख्वाहिश के साथ बीवी के बजाए लड़की या बहू वग़ैरह के बदन पर पड जाए तो बीवी अपने शौहर के लिए और बहू वगैरह अपने शौहरों के लिए हराम हो जाएंगी और इसके बाद इसके जायजु होने

की कोई शक्ल नहीं। यह हुक्म हराम होने का उस वक्त है, जब

इसी तरह बेटे-पोते, नवासे की बीवियों को भी अपने ससुर या दादा

लड़की या बहू वग़ैरह नौ साल या उससे ज़्यादा उम्र की हो। तफ़्सील फ़िक्ह की किताबों में मौजूद है।

क्या निकल जाए।

मौत हो जाने का बयान

जब आदमी मरने लगे तो उसको चित लिटाकर उसके पैर किब्ले

की तरफ कर दो और सर ऊँचा कर दो और उसके पास बैठकर

ज़ोर-जोर से कलिमा तैयबा वगैरह पढ़ों, ताकि तुमको पढ़ते सुनकर ख़ुद भी कलिमा पढ़ने लगे और उसको कलिमा पढ़ने का हुक्म न

करो, क्योंकि वह वक्त बड़ा मुश्किल है। ना मालूम उसके मुँह से

यासीन शरीफ पढ़ने से भी मौत की सख्ती कम होती है। उसके पास बैठकर पढ़ दो या किसी से पढ़वा दो। जब मौत आ जाए तो सब उज़्व (अंग) दुरुस्त कर लो। किसी कपड़े से उसका मुँह बाँध दो, ताकि मुँह फैल न जाए, आँखें बन्द कर दो और पैर के दोनों |

अंगूठों को मिलाकर बांध दो, ऊपर कोई चादर डाल दो और 🎙 × 38 ×

यह दुआ पढ़ोः بِسُمِ اللهِ وَ عَلَى مِلْةَ رَسُولِ اللهِ ط विस्मिल्लाहि व अला मिल्लित रसूलिल्लाहि०

नहलाने और कफ़्नाने में जल्दी करो। मुँह वग़ैरह बन्द करते वक्त

पहले किसी तख़्त या बड़े तख़्ते को लोबान या अगरबत्ती वगै़रह ख़ुश्बूदार चीज़ की धूनी दे दो, फिर मुर्दे को उस पर लिटा दो और कमड़े उतार लो। कोई कमड़ा नाफ़ सें लेकर ज़ानू तक डाल दो कि

नहलाने का बयान

उतना बदन छिपा रहे। पहले मुर्दे को इस्तिंजा कराओ, अपने हाथ में कपड़ा लपेट लो और जो कपड़ा नाफ से लेकर ज़ानू तक पड़ा हो, उसके अंदर-अंदर धुलाओ। फिर उसको बुज़ू करा दो, इस तरह कि पहले मुँह धुलाओ, फिर हाथ-सुहनी समेत, फिर सर का मसह, फिर

पहले मुँह धुलाओ, फिर हाथ-कुहनी समेत, फिर सर का मसह, फिर दोनों पेर और तीन बार रूई तर करके दाँतों और मसूढ़ों पर फेर दी जाए और नाक के दोनो सुराख़ों में फेर दी जाए, तो बेहतर है और

जाए और नाक के दोनो सुराख़ों में फेर दी जाए, तो बेहतर है और अगर वह नहाने की शक्ल में या हैज़ व नफ़ास में मर जाए तो इस तरह से मुँह और नाक में पानी पहुंचाना ज़रूरी है और नाक और

मुँह और कानों में रूई भर दो तािक बुज़ू कराते और नहलाते वक्त पानी न जाने पाए। बेरी के पत्तों से पका हुआ, या न हो सके तो सादा ही आधा गर्म पानी तीन बार सर से पैर तक डाले।

कफ़्नाने का बयान

औरत को पाँच कपड़ों में कपनाना सुन्नत है: 1. कुरता, 2. ईज़ार, 3. सरबन्द, 4. चादर और 5. सीना बन्द।

सरवन्द, 4. चादर और 5. सीना बन्द।
 इज़ार सर से पैर तक होना चाहिए और चादर उससे एक हाथ

आस्तीन और सरबन्द तीन हाथ लम्बा और सीना बेन्द छातियों से ज़ानू तक चीड़ा और इतबा लम्बा कि बन्द हो जाए और अगर पीच के बजाए सिर्फ तीन कपड़ों— ईज़ार चादर और सरबन्द में कफ़्ना दे, तो भी काफ़ी है और इससे कम मकहह है।

बडी और करता गले से पाँव तक हो लेकिन न उसमें कली हो, न

कप्नाने का तरीका कपनाने का तरीका यह है कि पहले चादर बिछाओं, फिर इजार

जगर सीने पर डाल दो और एक हिस्सा दाहिनी तरफ और एक हिस्सा बायीं तरफ, इसके बाद सर बन्द सर पर और बालों पर डाल दो, इसको न बाँधो और न लपेटो, फिर ड्ज़ार लपेट दो, पहले बायीं तरफ, लपेटो और फिर दाहिनी तरफ, इसके बाद सीनाबन्द बाँध दो, फिर चादर लपेटो, पहले बायीं तरफ फिर दाहिनी तरफ और फिर

और इसके ऊपर कुरता, फिर मुर्दे को उस पर ले जाकर पहले करता पहनाओ और सर के बालों को दो हिस्सा करके कुरते के

किसी धज्जी से पैर और सर की तरफ कफ़न को बाँध दो और एक बन्द कमर के पास भी लगा दो, ताकि रास्ते में कहीं खुल न जाए।

जाए।

कफन में या कब्र में अहदनामा या अपने पीर का शजरा या
कोई दुआ वगैरह रखना दुरुस्त नहीं, इसी तरह कफन या सीने पर
कितमा या कोई दुआ वगैरह लिखना भी दुरुस्त नहीं। जो चादर

जनाज़े की चादर पर डाली है, वह कफ़न में शामिल नहीं।

इस्लाम में सबसे अहम इबादत नमाज़ है जो बालिग़ होने के बाद से ज़िन्दगी की आख़िरी सांस तक हर मर्द, औरत, बूढ़े, जवान, बीमार तनदरूसत, मुसाफिर और मुकीम पर रोज़ाना पांच मर्तबा फ़र्ज़ है, नमाज़ के एहकाम व मसाइल फ़िक्ट की किताबों में बहुत तफ़्सील से लिखे गए हैं, नमाज़ से पहले जिस्म का, तिबास का और नमाज़ की जगह का पाक होना ज़रूरी है इसलिए नमाज़ की किताबों से पाकी के मसाइल भी ज़रूर लिखे जाते हैं।

पाकी और नमाज़ के अक्सर मसाइल तो मर्दी और औरतों के लिए एक ही तरह के हैं लेकिन कुछ थोड़े से मसाइल में फर्क़ है जिनका जानना औरतों के लिए ज़रूरी है।

इस छोटी सी किताब की यह खूबी है कि इसमें औरतों के लिए पाकी के ज़रूरी मसाइल और नमाज़ के तरीके में उनके लिए जो खुसूसी मसाइल हैं उनको मुस्तनद किताबों की मदद से जमा कर दिया गया है।

इस बार किताब के आर्थिय में औरतों के लिए कुछ और ज़रूरी मसाइल का भी इंजापन अर्थ और है जिनसे किताब का फायदा और बढ़ गया है।

